

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21
Советского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №21)**

УТВЕРЖДЕН
На Педагогическом совете №1
МОУ Детского сада №21
27.08. 2025г.

Утверждаю
Заведующий МОУ Детский сад № 21

Н. В. Соколовская
Приказ № 334 от 27.08.2025г.

**Рабочая дополнительная образовательная программа
художественной направленности**

«Волшебный пластилин»

(для детей 3-4 лет)

на 2025-2026 учебный год

Руководитель кружка:
воспитатель И.С. Батырь

Волгоград

2025г

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Содержание образовательной деятельности	10
2.2. Календарно – тематическое планирование	11
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
3.1. Материально-техническое оснащение.....	13
3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	13
3.3. Литература.....	14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарными правилами СП-2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.,
- с Положением о рабочей программе дополнительного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 21 Советского района Волгограда».

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее развивается. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что

приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука, вернее, обе руки. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют себе, большую возможность для развития и обучения детей; способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Актуальность программы.

В.А. Сухомлинский писал, что — истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...! Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Существует прямая и естественная связь между движениями рук и произнесением слов, так как речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Поэтому развитие мелкой моторики кистей рук, пальцев рук положительно сказывается на становлении речи и функционировании речевых зон. Обычно ребёнок, имеющий

высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует ускорению дефектов речи. Мелкая моторика отвечает не только за речь, но так же позволяет развивать координацию в пространстве, воображение, зрительную и двигательную память. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. М.М. Кольцова, занимаясь изучением условий развития речи, экспериментально доказала, что "рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук", то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, исходящих от пальцев рук.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях учащиеся работают с пластилином (лепят из пластилина, рисуют пластилином). В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Новизна образовательной программы состоит в том, что каждое занятие проводится в виде игр, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию действий. При подборе игр учитывается то, что игра не должна быть слишком трудной, но и не слишком легкой, - только в этом случае игра приносит детям пользу и радость. В конце каждого занятия ребёнок будет видеть результат своей работы.

Отличительной чертой данной программы является связь с физическим и речевым развитием. Совокупность, вариативность педагогической технологии обеспечит интеллектуальное, личностное развитие ребенка.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи; гармоничное развитие ребенка раннего возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей и рисованием пластилином.
- Активизировать словарь детей посредством мелкой моторики рук.
- Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на

развитие мелкой моторики.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать согласованные движения пальцев обеих рук при выполнении задания.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием (умение ориентироваться на листе бумаги)

Воспитательные:

- Воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики. Воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности к выполнению заданий. Формирование чувства коллективизма;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ пальчиковой гимнастики, наглядный материал/, показ ручной работы руководителем курса, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем курса;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.3. Принципы и подходы обучения:

- Доступности (использование доступного материала детям);
- Наглядности (использование наглядных пособий для обучения);
- Последовательности (изложение материала идет последовательно);
- Систематичности (в определенной последовательности, системе);
- Индивидуальности (осуществляется индивидуальный подход к детям).

Совместная деятельность руководителя кружка и воспитанников

организуется один раз в неделю

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3–4 лет, связанные с пластилинографией, связаны с их физиологическим, психологическим и познавательным развитием, а также с возможностями освоения новых навыков.

Возрастные особенности

Развитие моторики. У детей этого возраста активно формируется мелкая моторика. Занятия пластилинографией способствуют развитию умелости рук, укреплению силы рук, согласованности движений обеих рук и дифференциации движений пальцев. Развивается пинцетное хватание — захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Внимание и память. Внимание неустойчиво, дети быстро отвлекаются. Память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Мышление. Основной формой мышления становится наглядно-действенное: ребёнок решает задачи путём реального действия с предметами.

Эмоциональное развитие. Проявляются любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим. Взаимоотношения отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Игровая деятельность. Игра становится ведущим видом деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Речь. В этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Происходит переход от ситуативной речи к ситуативной и контекстной. Дети знают наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяют.

Индивидуальные особенности

Уровень подготовки. Дети могут осваивать базовые приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), но их навыки могут варьироваться. Некоторые могут быстрее осваивать технические приёмы, другие — затрудняться в соединении частей в единый образ.

Интересы и предпочтения. Важно учитывать индивидуальные интересы ребёнка, чтобы поддерживать его мотивацию к творчеству.

Уровень развития сенсорных навыков. В этом возрасте дети активно знакомятся с материалами через тактильные ощущения. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе по пластилинографии.

Способности к планированию. Дети могут учиться планировать свою работу и доводить её до конца, но это требует поддержки и руководства взрослого.

Особенности занятий пластилинографией

Постепенное усложнение заданий. Дети приобщаются к пластилинографии последовательно — от изготовления простых поделок к более сложным. Можно обучать их с опорой на предложенные картинки, по готовым образцам, а также по собственному замыслу ребёнка.

Использование игровых методов. Игровые приёмы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребёнка в самостоятельности — речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Это помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление.

Интеграция образовательных сфер. Темы занятий могут переплетаться с жизнью детей, с деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.). Это стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- **Развитие мелкой моторики и координации движений.** У детей сформируются дифференцированные движения кистей и пальцев рук, укрепятся сила рук, улучшится согласованность движений обеих рук. Это подготовило бы руку к освоению навыка письма.
- **Формирование навыков ручной умелости.** Дети научатся изготавливать из пластилина простейшие картины.
- **Развитие сенсорных эталонов.** Занятия пластилинографией способствуют сенсорному развитию, тактильному и термическому чувству пальцев.
- **Познавательная активность и творческое мышление.** У детей разовьётся познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия. Они научатся передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- **Формирование интереса к художественной деятельности.** У детей появится стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
- **Развитие речи.** Увеличится активный словарь детей, повысится качество связной речи.
- **Воспитательные аспекты.** Могут сформироваться навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Также может быть воспитано уважительное отношение к результатам труда.
- **Формирование первичных представлений о правилах безопасности.** Дети узнают о мерах безопасности при обращении с пластилином и другим оборудованием.
- **Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.**
- **Развитие эстетического восприятия.** Дети научатся получать эстетическое удовлетворение от своей работы, формировать мотивированную потребность в творчестве

Адресат и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей 3-4 лет. Количественный состав группы: не более 10 человека. Объем программы: 32 часа в год.

Кружковая работа рассчитана на 8 месяцев (октябрь-май)

Форма обучения и режим проведения занятий.

Режим проведения занятий:

- занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (15 минут)

Форма обучения: очная, групповая

Уровень программы: базовый.

Учебный план рабочей программы «Волшебный пластилин»

Направленность	Форма организации занятий	Количество часов в неделю на 1 группу	Количество часов в месяц/в год
художественная	Групповая	1	4/32

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Образовательная деятельность по пластилинографии — это процесс создания лепных картин с изображением полуобъёмных или выпуклых объектов на горизонтальной поверхности с использованием пластилина. Такая деятельность направлена на развитие творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и других навыков.

Освоение основных приёмов пластилинографии: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание, заглаживание.

Смешивание пластилина разных цветов для получения новых оттенков.

Использование вспомогательных инструментов: стеков, шприцев без игл, зубочисток и др..

Работа с дополнительными материалами: бисером, пуговицами, бусинами, природными элементами (семена, ракушки, листья).

Виды пластилинографии.

Прямая — изображение на горизонтальной поверхности.

Обратная (витражная) — работа на прозрачной основе (пластик, оргстекло), контур заполняется пластилином.

Контурная — выкладывание контура элементами в виде жгутиков.

Мозаичная — использование шариков из пластилина разного диаметра.

Многослойная — последовательное нанесение слоёв пластилина, подходит для пейзажей.

Модульная — элементы выполняются в разных техниках, затем соединяются в единую композицию.

Фактурная — создание рельефных изображений (барельеф, горельеф, контррельеф).

2.2. Календарно-тематический план.

Месяц	Дата проведения	Тема	Кол-во часов
Октябрь	01.10.2025	«Яблоко»	1
	08.10.2025	«Воздушные шары»	1
	15.10.2025	«Бусы для Люси»	1
	22.10.2025	«Осеннее дерево»	1
	29.10.2025	«Листик клёна»	1
Ноябрь	05.11.2025	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	12.11.2025	«Листья кружатся, падают в лужицы»	1
	19.11.2025	«Пирамидка»	1
	26.11.2025	«Дождь – проказник»	1
Декабрь	03.12.2025	«Снежинки-холодинки»	1
	10.12.2025	«Зелёная красавица»	1
	17.12.2025	«Шарик на ёлочку»	1
	24.12.2025	«Символ года»	1
Январь	14.01.2026	«Клубочки для котенка»	1
	21.01.2026	«Снеговик»	1
	28.01.2026	«Пингвины на льдине»	1
Февраль	04.02.2026	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1
	11.02.2026	«Совушка, сова - большая голова»	1
	18.02.2026	«Самолет летит»	1
	25.02.2026	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
Март	04.03.2026	«Букет для мамы»	1
	11.03.2026	«Шубка для ёжика»	1
	18.03.2026	«Золотая рыбка»	1
	25.03.2026	«Пушистое облачко»	1
Апрель	01.04.2026	«Травушка – муравушка»	1
	08.04.2026	«Звёздное небо»	1
	15.04.2026	«Ракета»	1
	22.04.2026	«Весеннее дерево»	1
	29.04.2026	«Одуванчик»	1

Май	06.05.2026	«Радуга-дуга»	1
	13.05.2026	«Бабочки»	1
	20.05.2026	«Разноцветные букашки»	1

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Шарики и кольца Су-джок, веревки, прищепки, бумага, пластилин, трафареты, палочки, пипетки, шерстяная нить, дощечки для лепки, прозрачные крышечки, картон.

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, семена и т.д.

Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки т.д.

Детские фартуки или халаты, салфетки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Картотеки пальчиковых гимнастик
Наглядные пособия

3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Содержание работы с родителями

Формы работы:

- консультации
- индивидуальные беседы
- приглашение родителей на итоговое занятия Темы

консультаций:

«Развитие мелкой моторики в домашних условиях»

«Су-джок терапия»

«Игры с крупами дома»

«Значение развития мелкой моторики рук для ребёнка»

Развитие мелкой моторики в быту (советы для родителей)

Вот упражнения, в которых ребёнок может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, фасоль, бусинки).
4. Лепить из теста печенье.
5. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А также разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребёнку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать ботинки.
6. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок.
7. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребёнка).
8. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
9. Помогать перебирать крупу.
10. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
11. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.

12. Собирать на даче или в лесу ягоды.
13. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
14. Включать и выключать свет.
15. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
16. Перелистывать страницы книги.

3.3. Список литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей».
- 2.Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Детский дизайн 3».
3. В.В. Цвынтарный Играем пальчиками и развиваем речь. — СПб.: Лань, 1996.